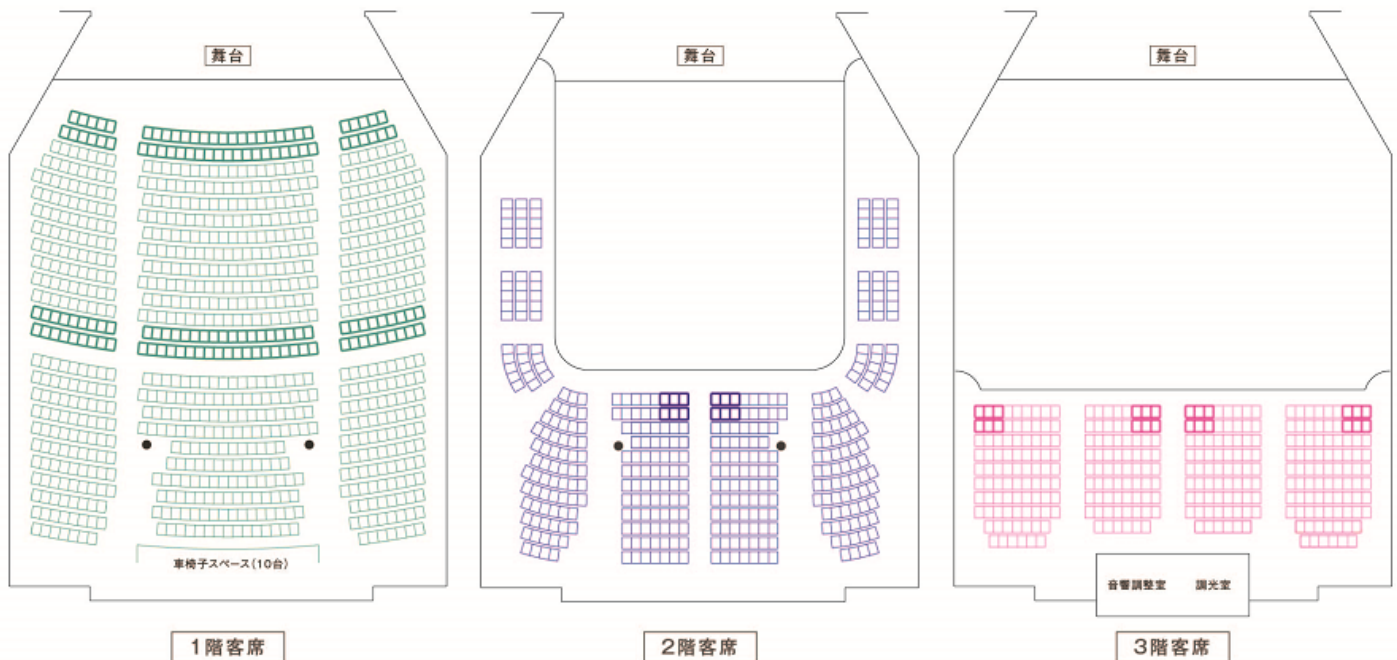


## 大ホール客席



客席座面は横幅・奥行とも広げ、また前後の列の間隔も広げることで、  
これまでに比べて座り心地が向上します。  
全体の席数(車椅子席を含む)は改修前の1,994席から1,550席に減少します。

1階		□ 固定席 710席	□ 可動席 132席
2階		□ 固定席 376席	□ 可動席 12席
3階		□ 固定席 286席	□ 可動席 24席
<b>合計 1,540席</b> (別に車椅子用(1階)10台分)			

## 調整室

3階席後方の階段席を廃止し、舞台が正面に見える位置に音響調整室と調光室を設置します。

## 地下楽屋

これまで2階北東にあった第3楽屋は廃止します。  
地下1階に3室の楽屋(洋室2室、和室1室)を新設します(有料)。  
また舞台裏の楽屋1は2分割します。

## デジタル映写機

2階客席後方の映写室には従来のフィルム映写機に替え、4K映像を出力できるNECのDLP Cinema プロジェクター NC3240Sを導入予定です。また映写室単独での貸出も可能としますので、準備作業が容易になります。



## サラウンドシステム

1階吹き抜け部分は12台の仮設スピーカーによる5.1chのサラウンドシステムに対応しています(有料)。  
デジタル映写機と併せて、映画の試写会・上映会やコンサート等のライブビューイングが、シネマコンプレックス等と同等の質の高い環境で鑑賞できます。さらに、サラウンドシステムを活用したミュージカルや2.5次元舞台などの上演にもお勧めです。



導入予定のサラウンド用アンプ DCi 4 | 300N