

文化施設における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン 目次

- 1 はじめに
- 2 定義
- 3 感染防止ための基本的な考え方
 - (1) 「三つの密」の発生防止
 - (2) 催物（イベント等）の開催制限
 - ① 催物開催の目安
 - ② 愛知県との事前相談
- 4 すべての主体に共通して求められる基本的な感染防止策
- 5 施設管理者が講ずる具体的な対策
 - (1) リスク評価
 - ① 接触感染のリスク評価
 - ② 飛沫感染のリスク評価
 - ③ 集客施設としてのリスク評価
 - (2) 施設内の各所における対応策
 - ① 消毒
 - ② 換気
 - ③ 社会的距離の確保
 - ④ その他
 - (3) 従事者に関する感染防止策
 - (4) 周知・広報
 - (5) 公演主催者との関係
 - (6) 感染が疑われる者並びに感染者が発生した場合の対応策
- 6 公演主催者に協力を求める具体的な対策
 - (1) 基本的な感染防止策
 - (2) 収容率について
 - (3) 事前調整
 - (4) 公演関係者に関する感染防止策
 - ① 準備 ② 仕込み・撤去等 ③ 練習、本番等 ④ その他
 - (5) 来場者に関する感染防止策
 - (6) 会場内での感染防止策
 - ① 消毒 ② 換気 ③ 客席 ④ 社会的距離の確保・会話の抑制など
 - ⑤ 入場時の対応 ⑥ 物販等 ⑦ その他
 - (7) 感染が疑われるもの並びに感染者が発生した場合の対応策
 - (8) 公演関係者等の連絡先等の把握について