

名古屋市公会堂室内楽演奏会

～フルート・ヴァイオリン・ピアノによる夏の訪れ～



岡田薫子 with DUO RISA KO

エルガー/愛の挨拶

モーツァルト/トルコ行進曲

日本の歌～夏メドレー～

久石譲/ジブリメドレー

ブラームス/ハンガリー舞曲第5番

クライスラー/ウィーン風小行進曲(Vn.ソロ)

ビゼー/《アルルの女》より「メヌエット」(Fl.ソロ)

ショパン/ノクターン第2番(Pf.ソロ) ほか

2023年 6月4日(日) 開演14:00(開場13:30)

会場 名古屋市公会堂 大ホール 【入場無料】

【主催・問合せ】名古屋市公会堂 (指定管理者:KNS共同事業体)
〒466-0064 名古屋市昭和区鶴舞一丁目1番3号

TEL(052)731-7191 FAX(052)731-7149

メール info@nagoyashi-kokaido.hall-info.jp

HP <https://nagoyashi-kokaido.hall-info.jp>



【協力】  Muncetsugu Hall
名古屋 宗次ホール



- ・やむを得ない事情により出演者・内容等が変更になる場合がありますので予めご了承ください。
- ・公演中の許可のない写真撮影、録音・録画はお断りいたします。
- ・どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただくためのコンサートですので、年齢制限は設けておりません。予めご了承ください。
- ・小さなお子さまをお連れの方は周りの方へのご配慮をお願いします。

名古屋市公会堂クラシック廣間について

現在も昭和初期クラシカルな雰囲気の色濃く残す趣ある空間で、クラシック音楽に触れていただく演奏会シリーズです。第21回目の演奏会では名古屋市公会堂大ホールにてフルート・ヴァイオリン・ピアノが奏でる美しいハーモニーで夏の訪れをお届けします。

出演者プロフィール



フルート 岡田薫子 (おかだ かこ)

第69回全日本学生音楽コンクールフルート部門名古屋大会高校生の部第3位。第7回岐阜国際音楽祭コンクール高校生の部第2位。ならびに審査員特別賞、岐阜県教育委員会賞受賞。第5回刈谷国際音楽コンクールフルート部門一般の部優秀賞。学内選抜により、愛知室内オーケストラとコンツェルトを共演。(公財)大幸財団2020年度丹羽奨励生。これまでにフルートを浅井徳子、大海隆宏、周藤典子、寺本義明、梶川真歩、ペトリ・アランコ、橋本岳人、の各氏に師事。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程修了。現在、同大学院音楽研究科博士後期課程に在学中。



DUO RISA KO

ピアノ・鈴木梨紗子とヴァイオリン・伊藤里紗子によるデュオ。

名古屋市立菊里高等学校を経て、愛知県立芸術大学を共に卒業。

同じ名前である私たちだけの息の合った音楽を心を込めて皆さまにお届けいたします！

ピアノ 鈴木梨紗子 (すずき りさこ)

豊橋市出身。4歳よりピアノを始める。

名古屋市立菊里高等学校音楽科、

愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

現在、演奏活動を行いながら、後進の指導にあたる。

第25回ペトロフピアノコンクール審査員賞。

第29回江南ピアノコンクール第2位。

第32回・35回愛知ピアノコンクールソロ部門銀賞。

第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。

2019年ウィーン国立音楽大学にて、Wiener Musikseminar受講。

ディプロム取得。

これまでにピアノを河合成美、田中章子、定行和子、本村久子、

熊谷恵美子の各氏に師事。

ヴァイオリン 伊藤里紗子 (いとう りさこ)

名古屋市立菊里高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。

第9回ベートーベン音楽コンクール地区大会最優秀賞、第15、16回大阪

国際音楽コンクール全国大会入選。

第50回NHK名古屋青少年交響楽団定期演奏会でコンサートミストレス

を務めた。学内選抜オーディションにより「室内楽の楽しみ」、「室

内楽の夕べ」に出演。2018年度愛知県立芸術大学成績優秀者奨学金生。

米・アスペン音楽祭に参加。

これまでに佐藤美穂、北垣紀子、清水高師、岩田ななえ、桐山健志、

フェデリコ・アゴ스티ーニ各氏に師事。

現在、Quartetto Cuoreメンバー、DUO RISA KO、Duo りさこころ

として活動、皇室寛仁親王妃信子様の御前での演奏、後進の指導にも

あたっている。ヤマハ音楽振興会公認講師。



名古屋市公会堂について

昭和5(1930)年開館。

第2次世界大戦中及び戦後の一時期を除き、文化と社交の殿堂として広く市民に親しまれている名古屋市公会堂は、大阪・中央公会堂や東京・日比谷公会堂と並び、近代の公共建築として代表的な建物のひとつです

老朽化に対応し、昭和55(1980)年と平成31(2019)年に大規模改修工事を行っていますが、歴史的な雰囲気を随所に留めたものとなっています。

平成元年(1989)年、名古屋市都市景観重要建築物に指定。令和2(2020)年には国の登録有形文化財(建造物)に登録されました。

なお、大ホール客席椅子は開館当初のデザインが再現されています。



交通のご案内



◇JR中央本線「鶴舞駅」下車
公園口徒歩2分

◇地下鉄鶴舞線「鶴舞駅」下車
4番出口徒歩2分

◇市バス「鶴舞公園」下車
徒歩3分