

NAGOYA JAZZ WEEK 2021

事業レポート

8月27~29日にかけて、NAGOYA JAZZ WEEK 2021が開催されました。当日の会場の様子をご報告します。前回までのレポートも併せてお読みください。

8/27(金) Crossover the Crossover

出演：レ・フレール/NAOTO/三浦拓也/ユッコ・ミラー



コロナ禍におけるJAZZ WEEK 2021がユッコ・ミラーさんのサクソスで開幕しました。

NAOTOさん三浦拓也さんによるDUO。演奏もさることながら独特な空気のMCが会場を盛り上げます。





レ・フレールさんによる超絶技巧ピアノプレイ。迫力のある演奏に目も耳も釘付けに！



エンディングは全出演者による『ルパン三世のテーマ』息の合った演奏で締めくくりました。

8/28 (土) Hiroko Kokubu's 『PIANO PARTY』 with Hiromi Iwasaki
出演：国府弘子トリオ/岩崎宏美



まずは国府弘子トリオによるJAZZナンバーを披露。スタンダード～オリジナルまで幅広い演奏で観客を魅了します。

いよいよ岩崎宏美さんの登場です。岩崎さんのヒットナンバーを披露。もちろん名曲『聖母たちのララバイ』JAZZバージョンも。



8/29 (日) Crossover Guitars
出演：渡辺香津美/押尾コータロー/沖 仁



名ギタリストたちの競演。『BOLERO』などを披露。ギター3本だけで無限の音色を奏でます。

観客と手拍子によるリズムセッションもあり会場が一体感に包まれ、盛況の中JAZZ WEEK 2021は幕を下ろしました。



以下にごく一部ですが、ご紹介します。

- こんな大変な時期にありがとうございました！音楽は死なない！
 - とにかくやってくれてありがとう。ずう～っと毎日チェックしていた
 - おもむきのある場所でした。名古屋にきて17年、はじめて知りました。そしてつるまいではじめておりました。来年も期待してます。
 - 久しぶりの生音に癒されました♪
-

コロナ禍という事もあり開催できるかどうか不安な状況でしたが、感染対策を万全にして実施いたしました。アンケートのコメントから生活におけるライブエンターテイメントの重要性を再度認識させていただき、当館としても意義のある事業を実施できたと感じております。