

名古屋市公会堂

音響備品(大ホール)

※当会館には、常設(固定)のカラムスピーカーはありません。(ステージサイドスピーカー 移動架台式になります)

※舞台前方脇(上手、下手)は、2Fバルコニー席の屋根部が掛かります <高さ制限:舞台面からH1.87m、エリア/W1.8m×D1.4m (上手、下手)>

※舞台袖(音響電源盤)～客席《大外回し》 1F 13列19番→約33m / 1F 16列19番→約37m / 1F後方 車椅子席→約46m

問合せ先：名古屋市公会堂(代表)TEL 052-731-7191 / FAX 052-731-7149 gekijyo-staff@nagoyashi-kokaido.hall-info.jp (舞台関係)

品目	メーカー	形式	数量	備考
プロセニアムスピーカー	JBL	VT4886×9	1	センターのみ
サイドスポットスピーカー	JBL	VT4886×10 VT4883×2	2	2,3階席用(設置場所:2Fフロント)
ステージサイドスピーカー	JBL	VT4886×4 VT4883×1	2	移動架台(シネマ兼用)
固定はね返りスピーカー	JBL	AC18/26	4	舞台袖(上部)2対
ステージフロントスピーカー	JBL	AC18/26	5	
バルコニースピーカー	JBL	AC18/26	30	1F×10 / 2F×10 / 3F×10
		Control 24C Micro	5	1F 後方
ステージスピーカー	Electro-Voice	SX300E(スタンド付)	4	スタンド(200T)×4
パワードモニタースピーカー	YAMAHA	MSP5 STUDIO	2	
ミキシングコンソール(3F音響室)	YAMAHA	CL3	1	OMNI:8 LINE:24(MY8AD96) Rio1608×1
ミキシングコンソール(1F音響室)	YAMAHA	CL1	1	OMNI:8 LINE:4(MY4-AD)
ステレオマイク	SCHOEPS	MSTC64	1	3点吊り用
ダイナミックマイク	Shure	SM58-LCM	10	影アナ用(別途カフ有)1本含む
	Shure	SM58SE	16	
	Shure	BETA57A	6	
コンデンサーマイク	AKG	C414-XL2	4	
	AKG	C451	4	
	Sony	C-38	8	
	CROWN	PCC160	4	
	audio-technica	ATM57a	2	Air Moni(固定設備)
ワイヤレスマイク(デジタル) 1.2G帯	Panasonic	WX-DR120(受信機)	2	合計4波(2ch×2)
	Panasonic	WX-DT140-K + FA4018VSL1B	4	ハンド型 超単一指向性(連続使用 5H)
	Panasonic	WXDT130	4	タイピン型 無指向性(連続使用 5H)
ワイヤレスマイク B帯	Panasonic	WX-R822(受信機)	2	合計4波(2ch×2)
	Panasonic	WX-TB816-K	4	ハンド型(連続使用 7H)
	Panasonic	WX-4212C	4	ハンド型スイッチ付(連続使用25H)
	Panasonic	WX-TB841	4	タイピン型(連続使用 14H)
	Panasonic	WX-4300B	4	タイピン型大型スイッチ(連続使用 25H)

※会館使用周波数 1.2G帯 = 1240.150 / 1240.650 / 1241.150 / 1241.650

B帯 = 21(806.2) / 22(806.5) / 23(807.0) / 24(807.8)

■数量等が変更になっている場合がありますので、詳細、ご不明な点は劇場職員にお問合せ下さい。

音響備品(大ホール)

品目	メーカー	形式	数量	備考
マイクロホンスタンド	Panasonic	WN-FS140	8	920mm～1560mm (ブーム200タイプ)
	TRIAD ORBIT	T1	4	535mm～790mm (小2タイプ)
	Panasonic	WN-DS120	2	卓上 220mm～370mm
	FOSTEX	SF20B + P202B	8	卓上 + XLRゲースネック(356mm)
	K&M	ST210/2	10	ブーム
	K&M	ST259	5	ミニブーム
ダイレクトボックス	KLARK TEKNIK	DN-100	4	
アッテネータボックス	TOMOCA	ATB-501-12	2	
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100ST	2	
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	2	
トランスボックス	EXCELLENT ONKYO	TRB-612	4	600Ω : 600Ω
	EXCELLENT ONKYO	TRB-662	4	10KΩ : 600Ω
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	4	10m
	CANARE	16C30-E3	4	30m
マルチボックス	CANARE	16J12F12	6	
三点吊マイク装置	Panasonic	特型	1	
メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2	3F 音響室 ラック収納(固定)
CDプレイヤー	TASCAM	CD-200SB	2	
CD/MDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMKIII	1	
メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2	1F 音響室 ラック収納(固定)
CDプレイヤー	TASCAM	CD-200SB	2	
メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	1	舞台袖ワゴン
CDプレイヤー	TASCAM	CD-200SB	1	
カセットテープレコーダー	Technics	RS-TR4750	1	
CD/MDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMKIII	1	移動用
カセットテープレコーダー	Technics	RS-BX4010	2	
パワーアンプ	YAMAHA	XP5000	2	

音響仮設電源	下手	C型 12口	/カムロック(単相3線G付) 250A	総容量 50KVA
	上手	C型 16口	/カムロック(単相3線G付) 300A	総容量 60KVA
	客席(中央)	C型 2口	12列20番	(来場者 客席使用時は電源使用不可)
	客席(後方)	C型 2口	24列20番	

※特別電源設備:設備使用料「1区分につき10kw毎¥1,000」+電気使用料「1kwh毎¥30×使用時間(H)」がかかります

難聴者補助システム				
FM送信機	Eyean system	MT-700	1	難聴者補助用FM送信機
FM受信機	Eyean system	LR-5200-072	25	
ヘッドフォン	Eyean system	LA-165	25	
骨伝導ヘッドフォン	Eyean system	ES-4200P	25	骨伝導型
骨伝導イヤフォン	Eyean system	ES-HED1060S	25	骨伝導型
シルエットインダクター	SENNHEISER	EZI 120	25	インダクションコイルを使用して、受信機から補聴器へ信号を伝送

■数量等が変更になっている場合がありますので、詳細、ご不明な点は劇場職員にお問合せ下さい。