



昭和天皇のご成婚記念として建設が決まり、多くの市民の寄付金を基に昭和5年(1930年)に完成した名古屋市公会堂。3,000人収容の大集会室(大ホール)は当時、国内最大規模を誇りました。以来、名古屋市民の「文化と社交の殿堂」として親しまれ、空襲や戦後のアメリカ空軍による接収などを経て、現在まで多くの市民に利用されています。

舞台上では開館直後から海外の著名演奏家のコンサートなども盛んに行われていましたが、特に戦後昭和30年代はベルリン、ウィーン、ニューヨーク、ボストン、モスクワなど世界屈指のオーケストラの初来日公演が次々と開催され、昭和40年代からは「洋楽の聖地」「ロックの殿堂」と呼ばれるほど、ポップスやロック系の海外アーティストが数多く訪れました。そして近年ではコスプレ・イベントの人気スポットとして全国的に知られ、また映画やテレビドラマのロケにもよく使われています。

名古屋市の歴史と市民の思い出が詰まったこの貴重な建物を今後も末永く存続させるため、現在2年間にわたる大規模改修工事中で、平成31年4月に再開館の予定です。



朗読:小堀 勝啓 Katuhiro Kobori

フリーアナウンサー。1950年6月26日北海道帯広市生まれ。1973年CBC入社。ラジオ「今夜もシャララ」をきっかけに「小堀勝啓のわ! WIDE」(ラジオ)、「ミックスパイクください」(テレビ)でブレイク。

現在、CBCラジオ『小堀勝啓の新楽トークジャンボリー』(日・7:00～12:00)、を中心に、音楽番組・ナレーションなど多数担当。

朗読、トークライブ、KOBORI・BANDなど自らのステージパフォーマンスのほか、後進の育成・指導に努める日々。

カルテット・アホイ (愛知芸大卒業生による四重奏団)



ヴァイオリン:尾高 詩音里 Shiori Odaka

愛知県立芸術大学卒業。同大学研究科修了。第35回読売中部新人演奏会、長野県新人演奏会、松本文化会館新人演奏会に出演。

これまでに北沢久美子、マルグリット・フランス、深山尚久、福本泰之、久保田巧の各氏に師事。現在、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ各分野で演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたっている。桐朋オーケストラアカデミー在籍中。



ヴィオラ:橋本 歩 Ayumi Hashimoto

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科楽器専攻弦楽器コースを経て、同大学大学院音楽研究科弦楽器領域修了。平成25年度優秀学生賞受賞。第14回日本演奏家コンクール一般の部第3位(1位なし)。

これまでにヴァイオリンを小竹緑、百瀬久美、ヴィオラを安藤美佳、百武由紀、鈴木学の各氏に師事。

現在、東海地方を中心に演奏活動を行っている。愛知県立明和高等学校非常勤講師。



ヴァイオリン:加川 由梨 Yuri Kagawa

愛知県立芸術大学音楽学部楽器科卒業。同大学研究科修了。第9回バーテン音楽コンクール弦楽器部門全国大会第3位。

これまでにヴァイオリンを吉田美雪、福本泰之、D.ノーランの各氏に師事。室内楽を、桐山建志、福本泰之の各氏に師事。

現在、東海地方を中心に演奏活動を行うほか、後進の指導にもあたっている。



チェロ:石本 卓斗 Takuto Ishimoto

愛知県立芸術大学音楽学部楽器科卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。平成27年度中村桃子賞受賞。第15回九州音楽コンクール大学生部門第1位受賞。

これまでにチェロを土田浩、天野武子、花崎薫、野村友紀の各氏に師事。

現在、東海地方を中心に演奏活動を行うとともに後進の指導にあたっている。愛知県立芸術大学非常勤講師(演奏要員)

愛知県立芸術大学

TEL:0561-76-2851 FAX:0561-62-0083  
<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>  
<https://www.facebook.com/aichiuniversityofthearts/>

交通アクセス  
 地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール  
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
 E-mail info@munetsuguhall.com  
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
 営業時間:10:00~16:00  
 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
 年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)